

Fragile Palm Leaves

MS ID 2948

Room 3A

[yamaka] mūla up to indriya





က

မူလသင်္ဂြိုဟ်

၁ နေဟာသောကဝေတာစာရဟေတာသမ္ဘာသမ္ဘုဒ္ဓသော ၂ ဗီရိတိန္ဒရာ ၃ ယောကဗိက္ခသလောသမ္ဘာ
 သေဋ္ဌတေကုသလပူလော ၄ ယဝါဗုဒ္ဓကုသလပူလောသေဋ္ဌတေကုသလော ၅ ယောကဗိက္ခသလော
 ကုသလောသေဋ္ဌတေကုသလပူလော ၆ ယဝါဗုဒ္ဓကုသလပူလော ၇ ယောကဗိက္ခသလောသေဋ္ဌတေကုသလပူလော
 သေဋ္ဌတေကုသလပူလော ၈ ယောကဗိက္ခသလောသေဋ္ဌတေကုသလပူလော ၉ ယောကဗိက္ခသလောသေဋ္ဌတေကုသလပူလော
 အညာသညာပူလော ၁၀ ယဝါဗုဒ္ဓကုသလပူလောအညာသညာပူလောသေဋ္ဌတေကုသလပူလော ၁၁ ယော
 ကဗိက္ခသလောသေဋ္ဌတေကုသလပူလော ၁၂ ယဝါဗုဒ္ဓကုသလပူလောသေဋ္ဌတေကုသလပူလော ၁၃ ယောကဗိက္ခသလော
 သေဋ္ဌတေကုသလပူလော ၁၄ ယောကဗိက္ခသလောသေဋ္ဌတေကုသလပူလော ၁၅ ယောကဗိက္ခသလောသေဋ္ဌတေကုသလပူလော
 ကပူလောသေဋ္ဌတေကုသလပူလောအညာသညာပူလော ၁၆ ယဝါဗုဒ္ဓကုသလပူလော

၁ အညာသညာပူလောသေဋ္ဌတေကုသလပူလော ၂ ယောကဗိက္ခသလောသေဋ္ဌတေကုသလပူလော
 ၃ ယဝါဗုဒ္ဓကုသလပူလောသေဋ္ဌတေကုသလပူလော ၄ ယောကဗိက္ခသလောသေဋ္ဌတေကုသလပူလော
 ၅ ယောကဗိက္ခသလောသေဋ္ဌတေကုသလပူလော ၆ ယောကဗိက္ခသလောသေဋ္ဌတေကုသလပူလော
 ၇ ယောကဗိက္ခသလောသေဋ္ဌတေကုသလပူလော ၈ ယောကဗိက္ခသလောသေဋ္ဌတေကုသလပူလော
 ၉ ယောကဗိက္ခသလောသေဋ္ဌတေကုသလပူလော ၁၀ ယောကဗိက္ခသလောသေဋ္ဌတေကုသလပူလော
 ၁၁ အညာသညာပူလော ၁၂ ယဝါဗုဒ္ဓကုသလပူလောအညာသညာပူလောသေဋ္ဌတေကုသလပူလော
 ၁၃ ယောကဗိက္ခသလောသေဋ္ဌတေကုသလပူလော ၁၄ ယောကဗိက္ခသလောသေဋ္ဌတေကုသလပူလော
 ၁၅ ယောကဗိက္ခသလောသေဋ္ဌတေကုသလပူလော ၁၆ ယောကဗိက္ခသလောသေဋ္ဌတေကုသလပူလော
 ၁၇ ယောကဗိက္ခသလောသေဋ္ဌတေကုသလပူလော ၁၈ ယောကဗိက္ခသလောသေဋ္ဌတေကုသလပူလော
 ၁၉ ယောကဗိက္ခသလောသေဋ္ဌတေကုသလပူလော ၂၀ ယောကဗိက္ခသလောသေဋ္ဌတေကုသလပူလော

တၢ်

မှတ်တမ်း

[illegible]

九

မှတ်တမ်း



۱۹۱۵

உய்யுதல் 14

193

200

Main body of handwritten text on the top page, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the bottom page, continuing the script from the top page.

Handwritten marginal notes or a separate section on the left side of the bottom page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are several lines of text, with some words written in a larger, bolder script, possibly indicating emphasis or specific terms. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are several lines of text, with some words written in a larger, bolder script, possibly indicating emphasis or specific terms. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

6

مجلس شورای ملی

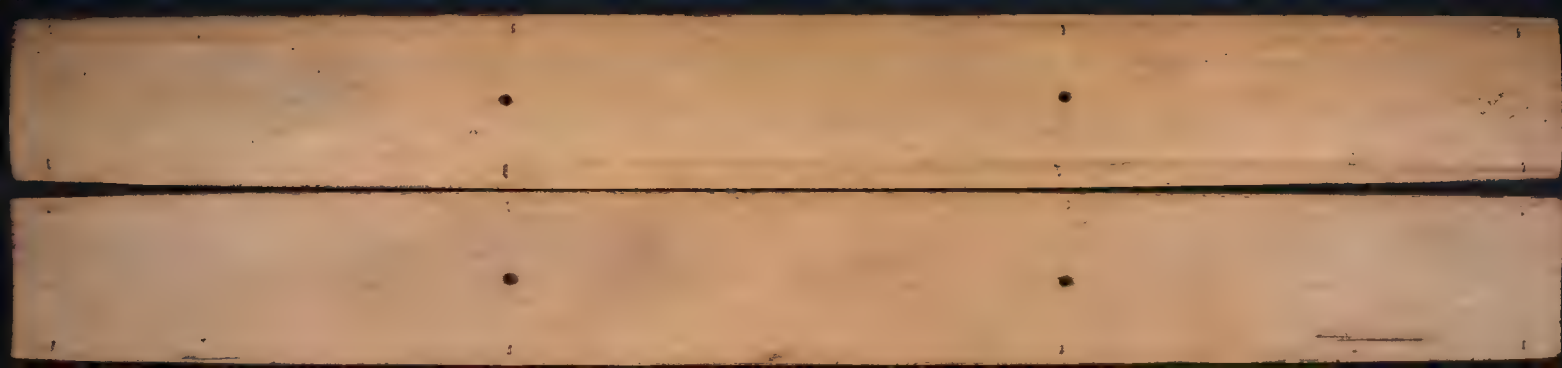
2000 10 15

[illegible]

200

[illegible]

2026



to the people.

1. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840,

၁။ နေရာယူခြင်း
 ၂။ နေရာယူခြင်း
 ၃။ နေရာယူခြင်း
 ၄။ နေရာယူခြင်း
 ၅။ နေရာယူခြင်း
 ၆။ နေရာယူခြင်း
 ၇။ နေရာယူခြင်း
 ၈။ နေရာယူခြင်း
 ၉။ နေရာယူခြင်း
 ၁၀။ နေရာယူခြင်း

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some small, dark circular marks or ink blots scattered throughout the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some small, dark circular marks or ink blots scattered throughout the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some small, dark circular marks or ink blots scattered throughout the text.

20

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the top half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space. There are two large, dark circular ink marks or holes visible in the middle of the text block, one on the left and one on the right. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the bottom half of the page. This section also contains dense, flowing script. Similar to the top section, there are two large, dark circular ink marks or holes visible in the middle of the text block, one on the left and one on the right. The overall appearance is that of a historical manuscript or a collection of handwritten notes.

၁။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုစုခြင်းသည် အလွန်အရေးကြီးပါသည်။
 ၂။ အလှူဒါနကို ပြုစုရာတွင် စိတ်ချမှတ်မှု၊ ဝမ်းမြောက်မှုနှင့် ကျန်းမာမှုတို့သည် အလွန်အရေးကြီးပါသည်။
 ၃။ အလှူဒါနကို ပြုစုရာတွင် အလှူခံ၏ လိုက်နာမှုနှင့် အလှူပေးသူ၏ စိတ်ချမှတ်မှုတို့သည် အလွန်အရေးကြီးပါသည်။
 ၄။ အလှူဒါနကို ပြုစုရာတွင် အလှူခံ၏ လိုက်နာမှုနှင့် အလှူပေးသူ၏ စိတ်ချမှတ်မှုတို့သည် အလွန်အရေးကြီးပါသည်။

နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုစုခြင်းသည် အလွန်အရေးကြီးပါသည်။
 အလှူဒါနကို ပြုစုရာတွင် စိတ်ချမှတ်မှု၊ ဝမ်းမြောက်မှုနှင့် ကျန်းမာမှုတို့သည် အလွန်အရေးကြီးပါသည်။
 အလှူဒါနကို ပြုစုရာတွင် အလှူခံ၏ လိုက်နာမှုနှင့် အလှူပေးသူ၏ စိတ်ချမှတ်မှုတို့သည် အလွန်အရေးကြီးပါသည်။
 အလှူဒါနကို ပြုစုရာတွင် အလှူခံ၏ လိုက်နာမှုနှင့် အလှူပေးသူ၏ စိတ်ချမှတ်မှုတို့သည် အလွန်အရေးကြီးပါသည်။

ဤဟောပြောချက်ကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

4.

۷۷۷

Handwritten Burmese text on the top strip of paper, consisting of approximately 10 lines of script.

Handwritten Burmese text on the bottom strip of paper, consisting of approximately 10 lines of script.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, spanning the width of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The text is arranged in a single line across the page.

உருத்தியுள்ளது

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or record from the top page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the page area.

(25)

3

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely written and covers most of the page. There are several large, dark circular marks or holes visible in the paper, possibly from binding or damage. The script is difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. This section continues the text from the top page. It also features several large, dark circular marks or holes in the paper. The script is consistent with the top page, though some characters are less legible due to fading and the cursive style.

ရွှေသီလိကသောယကံ

31. 11. 1931

[illegible]

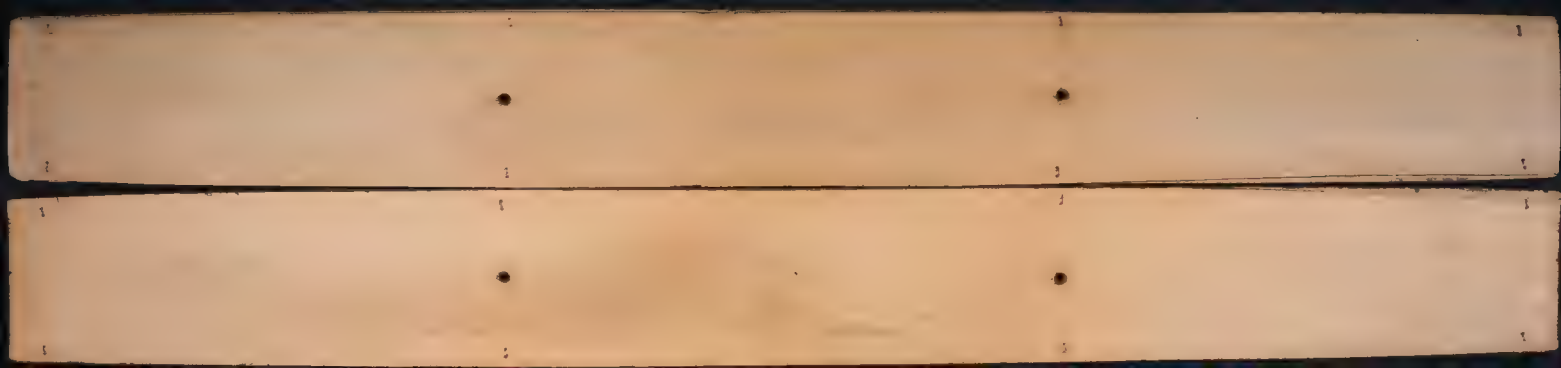
5

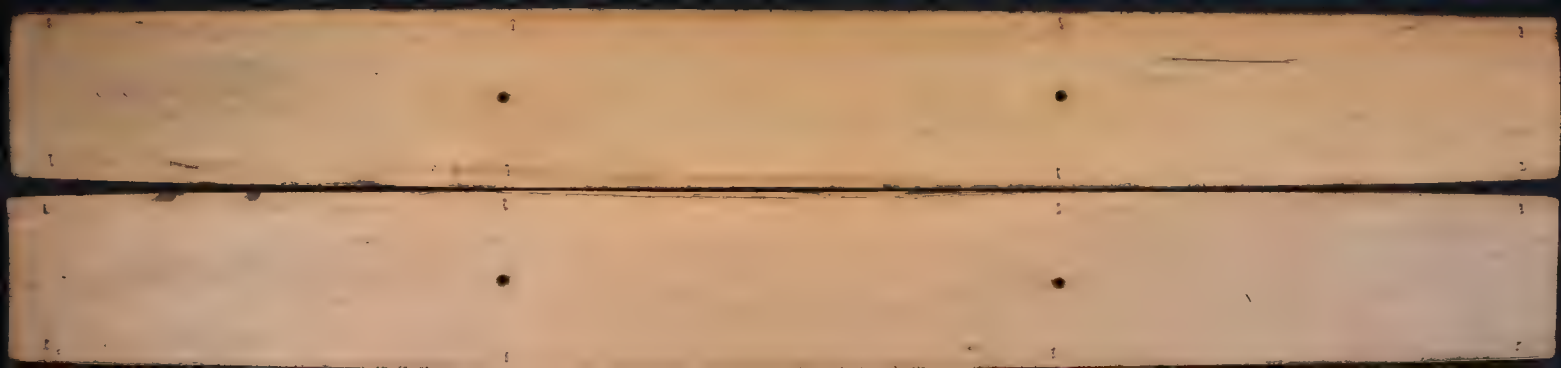
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly near the center and right side.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly near the center and right side.

1871

[illegible]





(21)

[illegible]

တိရစ္ဆာန်တို့သည် နေရာတိုင်း၌ နေထိုင်ကြသည်။
တို့တို့၏ နေထိုင်ရာကို ကြည့်လျှင် တစ်ခုတည်းသော နေရာကိုသာ နေထိုင်ကြသည်။
တို့တို့၏ နေထိုင်ရာကို ကြည့်လျှင် တစ်ခုတည်းသော နေရာကိုသာ နေထိုင်ကြသည်။
တို့တို့၏ နေထိုင်ရာကို ကြည့်လျှင် တစ်ခုတည်းသော နေရာကိုသာ နေထိုင်ကြသည်။

တို့တို့၏ နေထိုင်ရာကို ကြည့်လျှင် တစ်ခုတည်းသော နေရာကိုသာ နေထိုင်ကြသည်။
တို့တို့၏ နေထိုင်ရာကို ကြည့်လျှင် တစ်ခုတည်းသော နေရာကိုသာ နေထိုင်ကြသည်။
တို့တို့၏ နေထိုင်ရာကို ကြည့်လျှင် တစ်ခုတည်းသော နေရာကိုသာ နေထိုင်ကြသည်။
တို့တို့၏ နေထိုင်ရာကို ကြည့်လျှင် တစ်ခုတည်းသော နေရာကိုသာ နေထိုင်ကြသည်။

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top strip of the manuscript. The text is written in a cursive style and spans the entire width of the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom strip of the manuscript. The text is written in a cursive style and spans the entire width of the strip.

သုဗ္ဗဒ္ဓါသုဗ္ဗဒ္ဓါသုဗ္ဗဒ္ဓါ
ဝိဇ္ဇာသုဗ္ဗဒ္ဓါ
ဥပ္ပါယ်သုဗ္ဗဒ္ဓါသုဗ္ဗဒ္ဓါ
ဧဝံသုဗ္ဗဒ္ဓါသုဗ္ဗဒ္ဓါ

စောစောသံတယျ
သံတယျ

ဝသယ

တံသံတယျ
သံတယျ

တံသံတယျ

တံသံတယျ
သံတယျ

ဝသ

တံသံတယျ

ဝသ

တံသံတယျ

တံသံတယျ

တံသံတယျ
သံတယျ

တံသံတယျ

တံသံတယျ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓါယောဂ်

ဝိသုဒ္ဓိယောဂ်

ဝိသုဒ္ဓိယောဂ်

အဘူတသတ္တဝါဒိယသုတ္တံတွင် ယောဂ် ဟု ခေါ်ဆိုလေသည်။

ဤသုတ္တံတွင် ယောဂ် ဟု ခေါ်ဆိုလေသည်။

အဘူတသတ္တဝါဒိယသုတ္တံတွင်

ယောဂ် ဟု ခေါ်ဆိုလေသည်။

ယောဂ် ဟု ခေါ်ဆိုလေသည်။

ယောဂ် ဟု ခေါ်ဆိုလေသည်။

ယောဂ် ဟု ခေါ်ဆိုလေသည်။

ယောဂ် ဟု ခေါ်ဆိုလေသည်။

ယောဂ် ဟု ခေါ်ဆိုလေသည်။

ယောဂ် ဟု ခေါ်ဆိုလေသည်။

ယောဂ် ဟု ခေါ်ဆိုလေသည်။

ယောဂ် ဟု ခေါ်ဆိုလေသည်။

ယောဂ် ဟု ခေါ်ဆိုလေသည်။

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is arranged in several lines. There are two small circular holes visible on the strip, suggesting it was once part of a bound volume.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is arranged in several lines. There are two small circular holes visible on the strip, suggesting it was once part of a bound volume.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two dark circular marks on the strip, possibly from binding or damage.

ယထိတပ္ပပုပ္ဖသတိက္ခဏသရယတ္တိ
Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two dark circular marks on the strip, possibly from binding or damage.

[illegible]

မည်သို့သောကံကံကိုပုယုဝေ့ ပိုင်ရှင်

1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into columns, with names in the first column and dates in the second column.

2. The second part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a list-like format. Some of the entries are preceded by numbers, suggesting a sequence or order.

3. The third part of the document is a series of longer, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a list-like format. Some of the entries are preceded by numbers, suggesting a sequence or order.

4. The fourth part of the document is a series of longer, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a list-like format. Some of the entries are preceded by numbers, suggesting a sequence or order.

5. The fifth part of the document is a series of longer, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a list-like format. Some of the entries are preceded by numbers, suggesting a sequence or order.

၁၇
ရေဝိသုဒ္ဓါပုဂ္ဂိုလ်သုဒ္ဓါ

ဣန္ဒြေဗျူဟာပုဂ္ဂိုလ်သုဒ္ဓါ

ပုဂ္ဂိုလ်သုဒ္ဓါပုဂ္ဂိုလ်သုဒ္ဓါ

ဘိဿိဗျူဟာပုဂ္ဂိုလ်သုဒ္ဓါ

သုဒ္ဓါပုဂ္ဂိုလ်သုဒ္ဓါ

ဣန္ဒြေဗျူဟာပုဂ္ဂိုလ်သုဒ္ဓါ

ပုဂ္ဂိုလ်သုဒ္ဓါပုဂ္ဂိုလ်သုဒ္ဓါ

ဘိဿိဗျူဟာပုဂ္ဂိုလ်သုဒ္ဓါ

သုဒ္ဓါပုဂ္ဂိုလ်သုဒ္ဓါ

Handwritten text in the top left corner of the first fragment.

Handwritten text in the top right of the first fragment, including a large circular mark.

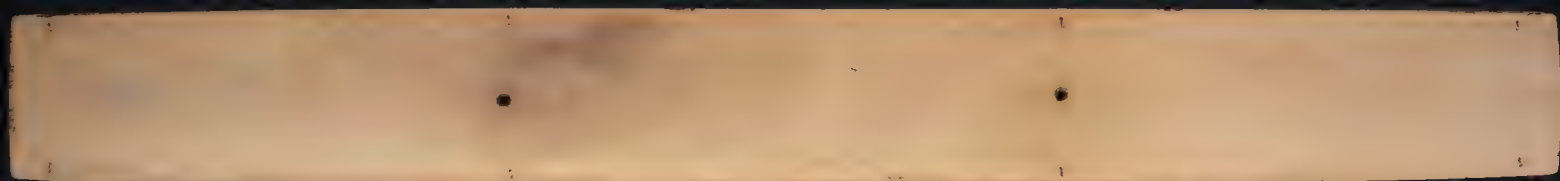
Handwritten text in the middle of the first fragment.

Main body of handwritten text on the second fragment, consisting of several lines.

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
တရားရုံးကြီး၊ ရန်ကုန်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်
တရားရုံးကြီး၊ ရန်ကုန်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်
တရားရုံးကြီး၊ ရန်ကုန်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်
တရားရုံးကြီး၊ ရန်ကုန်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

တရားရုံးကြီး၊ ရန်ကုန်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်



11

ဤစာအုပ်သည်...
 ပထမ...
 ကျမ်း...
 ဗုဒ္ဓ...
 စာအုပ်...
 ဤစာအုပ်သည်...
 ပထမ...
 ကျမ်း...
 ဗုဒ္ဓ...
 စာအုပ်...
 ဤစာအုပ်သည်...
 ပထမ...
 ကျမ်း...
 ဗုဒ္ဓ...
 စာအုပ်...

ဤစာအုပ်သည်...
 ပထမ...
 ကျမ်း...
 ဗုဒ္ဓ...
 စာအုပ်...
 ဤစာအုပ်သည်...
 ပထမ...
 ကျမ်း...
 ဗုဒ္ဓ...
 စာအုပ်...
 ဤစာအုပ်သည်...
 ပထမ...
 ကျမ်း...
 ဗုဒ္ဓ...
 စာအုပ်...

624

٤٤٠

三

34

[illegible]

၁။ အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်

ရွှေဘိုမြို့နယ်အတွင်းရှိ

မြို့နယ်အတွင်းရှိ

6. 11. 1

9

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

§

۵۴

[illegible]

$$\begin{array}{c} \zeta^+ \\ \zeta \end{array}$$

、以

7230420

51

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage across multiple lines.

9

()

27 22 23 24 25

1

Handwritten text in the first section of the manuscript, consisting of several lines of script.

Handwritten text in the second section of the manuscript, continuing the script from the first page.

100-100000

62

ചാട്ടുവെളിവാൻ ൧൧൫൦

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the top section of the document. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of age and wear, with some dark spots and a slightly uneven texture.

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the bottom section of the document. This section contains more detailed text, possibly a continuation of the narrative or a separate entry. The handwriting is consistent with the top section, and the paper also shows signs of age and wear.

2

٥٧

Pyrene

11

422

1000

2008-13-14

၁။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုံ၌ နတ်ဘွဲ့တို့ကို ခံယူကြသည်။
 ၂။ နတ်တို့သည် နတ်ဘွဲ့တို့ကို ခံယူကြသည်။
 ၃။ နတ်တို့သည် နတ်ဘွဲ့တို့ကို ခံယူကြသည်။
 ၄။ နတ်တို့သည် နတ်ဘွဲ့တို့ကို ခံယူကြသည်။
 ၅။ နတ်တို့သည် နတ်ဘွဲ့တို့ကို ခံယူကြသည်။
 ၆။ နတ်တို့သည် နတ်ဘွဲ့တို့ကို ခံယူကြသည်။
 ၇။ နတ်တို့သည် နတ်ဘွဲ့တို့ကို ခံယူကြသည်။
 ၈။ နတ်တို့သည် နတ်ဘွဲ့တို့ကို ခံယူကြသည်။
 ၉။ နတ်တို့သည် နတ်ဘွဲ့တို့ကို ခံယူကြသည်။
 ၁၀။ နတ်တို့သည် နတ်ဘွဲ့တို့ကို ခံယူကြသည်။

1877

21

72

43

27

[illegible]

(5)

1005.

Figure 1

[illegible]

46

CU.

1890

42

£

Page 2 of 2

1.

6.

203 27 March 1917

五

100

နောဝိသိကာမတောဗျာဓိသဉ္စ
နဿယောစာပွဟိနော။ ဘာဏ
ဓာဗျာ။ ဇတ္ထဝိဂ္ဂိတော
စနတ္တဇ္ဇောပဟိနောဝိသိကာပွဟိန
ဂါနဿယောစာပွဟိနဿယောစာပွဟိန

ယာဒယဝဿ

ပွဟိနောဝိသိ။ သတ္တ

ယာစပဋိဃာနဿယောစာပွဟိ

ယောနုယုတ္တဝိဂ္ဂိတောနဿယောစာပွဟိနောဝိသိကာမတော

သတ္တကာမတ
-ပဟိနော

ယတ္ထဝိပနာဝိဇ္ဇာနဿယောစာပွဟိနောဘာဏမတော

ပဟိနောဝိသိကာမတောဗျာဓိသဉ္စာပွဟိနော။ သယောစကာမတော။ ဒေ

ဇ္ဇောပဟိနောဝိသိကာပွဟိနောဝိသိ

ယောစပဋိဃာနဿယောစာနာ

ယတ္ထဝိပနာဝိဇ္ဇာနဿယောစာပွဟိနော

သတ္တဝိပနာဝိဇ္ဇာနဿယောစာပွဟိနော

ဂါနဿယောစာပွဟိနောဝိသိကာမတောဗျာဓိသဉ္စာပွဟိနော

သယောစကာမတောဗျာဓိသဉ္စာပွဟိနော

25

ടിയാട്ടംകൊണ്ടി

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

68.

ဝပဇ္ဇန္တိ သာကသမိသက္ကတနုသယ
ဇ္ဇန္တိ ယသေသမိသပ္ပကနုသယ
သာသနစူပတာဂိုဝပဇ္ဇန္တိ သ
ဝပဇ္ဇန္တိ သာကသမိသက္ကတနုသယ

၁၀၉၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်နေ့၊ ကမ္ဘာလွန်သော
 သာသနာ့ရေးရာ
 သာသနာ့ရေးရာ
 သာသနာ့ရေးရာ

နိဂမ္မိကဗျာကဏ္ဍ
နိဂမ္မိကဗျာကဏ္ဍ
နိဂမ္မိကဗျာကဏ္ဍ
နိဂမ္မိကဗျာကဏ္ဍ

[illegible]

ပဉ္စသနသယာဓိပတိသေ

၁၆၃ ခဏတုယာဓိပတိသေ

သနကာမဓာတုပဉ္စဒ္ဒသန
ယာဓိပတိသေ ခဏတုယာဓိပတိသေ
ဥပဓာတုပဉ္စဒ္ဒသန သနကာမဓာတုပဉ္စဒ္ဒသန

သနကာမဓာတုပဉ္စဒ္ဒသန

သနကာမဓာတုပဉ္စဒ္ဒသန

သနကာမဓာတုပဉ္စဒ္ဒသန
ယာဓိပတိသေ ခဏတုယာဓိပတိသေ
ဥပဓာတုပဉ္စဒ္ဒသန သနကာမဓာတုပဉ္စဒ္ဒသန

သနကာမဓာတုပဉ္စဒ္ဒသန

ပဉ္စသနသယာဓိပတိသေ

ခဏတုယာဓိပတိသေ

သနကာမဓာတုပဉ္စဒ္ဒသန
ယာဓိပတိသေ ခဏတုယာဓိပတိသေ
ဥပဓာတုပဉ္စဒ္ဒသန သနကာမဓာတုပဉ္စဒ္ဒသန

သနကာမဓာတုပဉ္စဒ္ဒသန

ပြည့်စုံသော
သောကဿိသော

သောကဿိသော
သောကဿိသော

သောကဿိသော
သောကဿိသော

သောကဿိသော
သောကဿိသော

ရမေဝတာယျတာကဝေတာယောရုံ

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or letter.

திரு. எம். பி. அழகர்

ဟိမဝန္တာတောင်ကြား

၂၂၂

၂၃၅

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, spanning the width of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several dark spots and stains visible on the page, particularly in the center and right side. The script is dense and fills most of the page area.

[illegible]

१३५५

[illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

သံသရာ

သံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ

٤٤

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some lines being more prominent than others. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. There are some small, dark spots or ink blots scattered across the page, particularly in the middle section. The overall appearance is that of a well-preserved but aged piece of paper.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some lines being more prominent than others. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. There are some small, dark spots or ink blots scattered across the page, particularly in the middle section. The overall appearance is that of a well-preserved but aged piece of paper.

2

ဝတ္ထုတို့ဟုခေါ်သည့်လိတ္တနှင့်စသော

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some faint markings and a small dark spot on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some faint markings and a small dark spot on the right side of the page.

1. 1. 1.

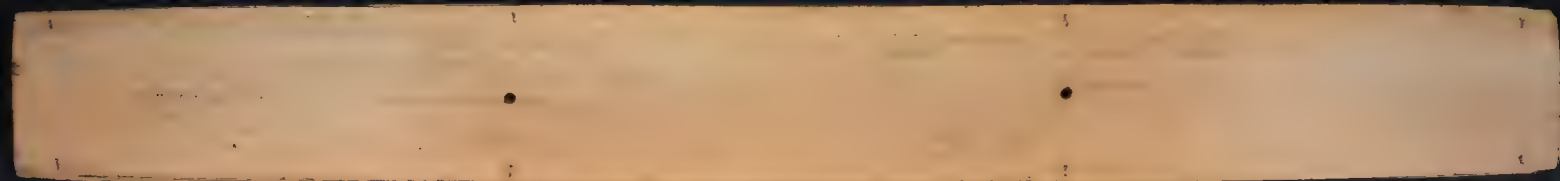
[illegible]

[illegible]

စုစုပေါင်း

၁၈၈၈-၁၈၈၉ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊ ဝန်ကြီးရုံး၊

1871



[Faint handwritten Burmese script]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

၁။ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်
၂။ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ အမှတ် ၄၅
၃။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်
၄။ ကျေးဇူးတင်ရသည်ကို ပြောဆိုပါသည်။
၅။ ဤသို့ဖြင့် ဝိညာဉ်ကျေးဇူးတင်ခြင်းကို ပြီးစီးပါသည်။

၆။ ဤသို့ဖြင့် ဝိညာဉ်ကျေးဇူးတင်ခြင်းကို ပြီးစီးပါသည်။
၇။ ဤသို့ဖြင့် ဝိညာဉ်ကျေးဇူးတင်ခြင်းကို ပြီးစီးပါသည်။
၈။ ဤသို့ဖြင့် ဝိညာဉ်ကျေးဇူးတင်ခြင်းကို ပြီးစီးပါသည်။
၉။ ဤသို့ဖြင့် ဝိညာဉ်ကျေးဇူးတင်ခြင်းကို ပြီးစီးပါသည်။
၁၀။ ဤသို့ဖြင့် ဝိညာဉ်ကျေးဇူးတင်ခြင်းကို ပြီးစီးပါသည်။

三

(Faint handwritten Burmese script)

۳۲

מלכות ישראל

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing. It emphasizes that this practice is essential for ensuring transparency and accountability in financial management.

၀၅၁၂၃၄၅၆

ပြည်သူ့ပြဋ္ဌာန်းချက်နှင့်
ပြည်သူ့ပြဋ္ဌာန်းချက်နှင့်

တောသီးနှံပျိုးကြီးယူရဉ္စု
ဇွဲဝါး တောသစ်ဝါးပုလဲကြီးဝါး
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄

[illegible]

0121211

24

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document. The text is dense and covers the entire page, with some lines appearing to be headings or sub-sections. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods.

44

77

17

3

(१०५) ॥

492

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۲۸

[illegible]

194

၈၂၂
 ၈၂၃
 ၈၂၄
 ၈၂၅
 ၈၂၆
 ၈၂၇
 ၈၂၈
 ၈၂၉
 ၈၃၀
 ၈၃၁
 ၈၃၂
 ၈၃၃
 ၈၃၄
 ၈၃၅
 ၈၃၆
 ၈၃၇
 ၈၃၈
 ၈၃၉
 ၈၄၀
 ၈၄၁
 ၈၄၂
 ၈၄၃
 ၈၄၄
 ၈၄၅
 ၈၄၆
 ၈၄၇
 ၈၄၈
 ၈၄၉
 ၈၅၀
 ၈၅၁
 ၈၅၂
 ၈၅၃
 ၈၅၄
 ၈၅၅
 ၈၅၆
 ၈၅၇
 ၈၅၈
 ၈၅၉
 ၈၆၀
 ၈၆၁
 ၈၆၂
 ၈၆၃
 ၈၆၄
 ၈၆၅
 ၈၆၆
 ၈၆၇
 ၈၆၈
 ၈၆၉
 ၈၇၀
 ၈၇၁
 ၈၇၂
 ၈၇၃
 ၈၇၄
 ၈၇၅
 ၈၇၆
 ၈၇၇
 ၈၇၈
 ၈၇၉
 ၈၈၀
 ၈၈၁
 ၈၈၂
 ၈၈၃
 ၈၈၄
 ၈၈၅
 ၈၈၆
 ၈၈၇
 ၈၈၈
 ၈၈၉
 ၈၉၀
 ၈၉၁
 ၈၉၂
 ၈၉၃
 ၈၉၄
 ၈၉၅
 ၈၉၆
 ၈၉၇
 ၈၉၈
 ၈၉၉
 ၉၀၀
 ၉၀၁
 ၉၀၂
 ၉၀၃
 ၉၀၄
 ၉၀၅
 ၉၀၆
 ၉၀၇
 ၉၀၈
 ၉၀၉
 ၉၁၀
 ၉၁၁
 ၉၁၂
 ၉၁၃
 ၉၁၄
 ၉၁၅
 ၉၁၆
 ၉၁၇
 ၉၁၈
 ၉၁၉
 ၉၂၀
 ၉၂၁
 ၉၂၂
 ၉၂၃
 ၉၂၄
 ၉၂၅
 ၉၂၆
 ၉၂၇
 ၉၂၈
 ၉၂၉
 ၉၃၀
 ၉၃၁
 ၉၃၂
 ၉၃၃
 ၉၃၄
 ၉၃၅
 ၉၃၆
 ၉၃၇
 ၉၃၈
 ၉၃၉
 ၉၄၀
 ၉၄၁
 ၉၄၂
 ၉၄၃
 ၉၄၄
 ၉၄၅
 ၉၄၆
 ၉၄၇
 ၉၄၈
 ၉၄၉
 ၉၅၀
 ၉၅၁
 ၉၅၂
 ၉၅၃
 ၉၅၄
 ၉၅၅
 ၉၅၆
 ၉၅၇
 ၉၅၈
 ၉၅၉
 ၉၆၀
 ၉၆၁
 ၉၆၂
 ၉၆၃
 ၉၆၄
 ၉၆၅
 ၉၆၆
 ၉၆၇
 ၉၆၈
 ၉၆၉
 ၉၇၀
 ၉၇၁
 ၉၇၂
 ၉၇၃
 ၉၇၄
 ၉၇၅
 ၉၇၆
 ၉၇၇
 ၉၇၈
 ၉၇၉
 ၉၈၀
 ၉၈၁
 ၉၈၂
 ၉၈၃
 ၉၈၄
 ၉၈၅
 ၉၈၆
 ၉၈၇
 ၉၈၈
 ၉၈၉
 ၉၉၀
 ၉၉၁
 ၉၉၂
 ၉၉၃
 ၉၉၄
 ၉၉၅
 ၉၉၆
 ၉၉၇
 ၉၉၈
 ၉၉၉
 ၁၀၀၀

2

6

[illegible][illegible]

527

1288

[illegible]

3

(25)

५

Handwritten text in Burmese script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the left page. It includes several lines of text, some of which are more legible than others due to fading or ink quality.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the left page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the left page. It includes several lines of text, some of which are more legible than others due to fading or ink quality.

သို့တသံကွယ်မိသို့ဖြီယံဥပဋ္ဌဟိရောတတသံဝ
ဥပဋ္ဌဟိရောတတသံဝ

ရက္ခစိတ္တသမ္ဘာကံကုဏ္ဍပက္ခာဝိ
တဿတက္ခသမ္ဘိဇ္ဇိယံ
တိသမ္ပသံဝဓန္တရံ
တက္ခဏသမ္ဘာသမ္ဘိဇ္ဇိယံ

သမ္ဘာကံကုဏ္ဍပက္ခာဝိ
ဥပဋ္ဌဟိရောတတသံဝ
သမ္ဘာသမ္ဘိဇ္ဇိယံ
သမ္ဘာကံကုဏ္ဍပက္ခာဝိ
သမ္ဘာကံကုဏ္ဍပက္ခာဝိ
သမ္ဘာသမ္ဘိဇ္ဇိယံ
သမ္ဘာကံကုဏ္ဍပက္ခာဝိ

သို့တသံကွယ်မိသို့ဖြီယံဥပဋ္ဌဟိရောတတသံဝ
ဥပဋ္ဌဟိရောတတသံဝ
သို့တသံကွယ်မိသို့ဖြီယံဥပဋ္ဌဟိရောတတသံဝ
ဥပဋ္ဌဟိရောတတသံဝ
သို့တသံကွယ်မိသို့ဖြီယံဥပဋ္ဌဟိရောတတသံဝ
ဥပဋ္ဌဟိရောတတသံဝ
သို့တသံကွယ်မိသို့ဖြီယံဥပဋ္ဌဟိရောတတသံဝ
ဥပဋ္ဌဟိရောတတသံဝ

သို့တသံကွယ်မိသို့ဖြီယံဥပဋ္ဌဟိရောတတသံဝ
ဥပဋ္ဌဟိရောတတသံဝ
သို့တသံကွယ်မိသို့ဖြီယံဥပဋ္ဌဟိရောတတသံဝ
ဥပဋ္ဌဟိရောတတသံဝ
သို့တသံကွယ်မိသို့ဖြီယံဥပဋ္ဌဟိရောတတသံဝ
ဥပဋ္ဌဟိရောတတသံဝ
သို့တသံကွယ်မိသို့ဖြီယံဥပဋ္ဌဟိရောတတသံဝ
ဥပဋ္ဌဟိရောတတသံဝ

८३

21 100/2

ဟိရိုဟိတိုရေပ

တက္ကသိုလ်

5123

$\Gamma_1 = \{ \alpha \in \Gamma \mid \alpha \text{ is a root of } \mathfrak{g} \}$
 $\Gamma_2 = \{ \alpha \in \Gamma \mid \alpha \text{ is a root of } \mathfrak{g} \}$
 $\Gamma_3 = \{ \alpha \in \Gamma \mid \alpha \text{ is a root of } \mathfrak{g} \}$
 $\Gamma_4 = \{ \alpha \in \Gamma \mid \alpha \text{ is a root of } \mathfrak{g} \}$
 $\Gamma_5 = \{ \alpha \in \Gamma \mid \alpha \text{ is a root of } \mathfrak{g} \}$
 $\Gamma_6 = \{ \alpha \in \Gamma \mid \alpha \text{ is a root of } \mathfrak{g} \}$
 $\Gamma_7 = \{ \alpha \in \Gamma \mid \alpha \text{ is a root of } \mathfrak{g} \}$
 $\Gamma_8 = \{ \alpha \in \Gamma \mid \alpha \text{ is a root of } \mathfrak{g} \}$
 $\Gamma_9 = \{ \alpha \in \Gamma \mid \alpha \text{ is a root of } \mathfrak{g} \}$
 $\Gamma_{10} = \{ \alpha \in \Gamma \mid \alpha \text{ is a root of } \mathfrak{g} \}$

1944

တသံတရား၊ ဂန္ထဝိသုဒ္ဓိ၊
ဒိဋ္ဌိ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ တရား၊ တရား၊

ထွက်သော မုန့်၊
တေးတစ်ပုဒ်
မုန့်၊
မုန့်၊

ယက္ခပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတို့သည် ယက္ခသားတို့၏
 လာသက္ကာနိဝေသနာတို့ကို ကြိုဆိုပွဲပွဲ
 ယက္ခသားတို့သည် ယက္ခသားတို့၏

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ

ယောဂီ(နိယမပုဒ်)

နိယမပုဒ်
သတိတရား
သတိတရား
သတိတရား
သတိတရား

သတိတရား
သတိတရား
သတိတရား
သတိတရား
သတိတရား
သတိတရား
သတိတရား
သတိတရား
သတိတရား
သတိတရား

ယောဂီ(နိယမပုဒ်)
သတိတရား
သတိတရား
သတိတရား

သတိတရား
သတိတရား
သတိတရား
သတိတရား

ယောဂီ(နိယမပုဒ်)

2

52

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

46

[illegible]

3

[illegible]

5-22

2

[illegible]

Y

25

[illegible]

22

(2)

5

[illegible][illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document. The text is written in multiple lines across the page.

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁

[illegible]

آب و

[illegible]

Handwritten manuscript page from the 'Mushaf' of the Prophet Muhammad's sayings. The text is written in Arabic script, likely in Maghrebi or Andalusian style, on parchment. It contains several lines of text, some of which are enclosed in rectangular boxes, possibly indicating specific rulings or important statements. The ink is dark, and the parchment shows signs of age and wear.

Handwritten Persian text, likely a manuscript or document, featuring dense script across multiple lines.

25

22

[illegible]

[The following text is extremely faint and illegible due to low contrast and poor scan quality. It appears to be several lines of handwritten Burmese script.]

62

[illegible]

ရွှေပြည်သာပွင့်သော

ရွှေပြည်သာပွင့်သော...
 ယဉ်ကျေးမှု...
 သာဓက...
 ရွှေပြည်သာပွင့်သော...
 ပစ္စည်း...
 ရွှေပြည်သာပွင့်သော...

ယဉ်ကျေးမှု...
 ရွှေပြည်သာပွင့်သော...
 သာဓက...
 ရွှေပြည်သာပွင့်သော...
 ပစ္စည်း...
 ရွှေပြည်သာပွင့်သော...

١٢

Handwritten manuscript page from the Voynich manuscript, featuring dense script in two columns. The page includes several large, stylized symbols or "glyphs" interspersed among the lines of text.

[illegible]

402

[illegible]

၁။ ယသယတ္တယာဉ်သိပ္ပံသိပ္ပံတသတဉ်
 ၂။ ယသယတ္တယာဉ်သိပ္ပံသိပ္ပံတသတဉ်
 ၃။ ယသယတ္တယာဉ်သိပ္ပံသိပ္ပံတသတဉ်
 ၄။ ယသယတ္တယာဉ်သိပ္ပံသိပ္ပံတသတဉ်
 ၅။ ယသယတ္တယာဉ်သိပ္ပံသိပ္ပံတသတဉ်
 ၆။ ယသယတ္တယာဉ်သိပ္ပံသိပ္ပံတသတဉ်
 ၇။ ယသယတ္တယာဉ်သိပ္ပံသိပ္ပံတသတဉ်
 ၈။ ယသယတ္တယာဉ်သိပ္ပံသိပ္ပံတသတဉ်
 ၉။ ယသယတ္တယာဉ်သိပ္ပံသိပ္ပံတသတဉ်
 ၁၀။ ယသယတ္တယာဉ်သိပ္ပံသိပ္ပံတသတဉ်

66)

[illegible]

25

[illegible][illegible]

三

၈၆၆
 ၈၆၇
 ၈၆၈
 ၈၆၉
 ၈၇၀
 ၈၇၁
 ၈၇၂
 ၈၇၃
 ၈၇၄
 ၈၇၅
 ၈၇၆
 ၈၇၇
 ၈၇၈
 ၈၇၉
 ၈၈၀
 ၈၈၁
 ၈၈၂
 ၈၈၃
 ၈၈၄
 ၈၈၅
 ၈၈၆
 ၈၈၇
 ၈၈၈
 ၈၈၉
 ၈၉၀
 ၈၉၁
 ၈၉၂
 ၈၉၃
 ၈၉၄
 ၈၉၅
 ၈၉၆
 ၈၉၇
 ၈၉၈
 ၈၉၉
 ၉၀၀
 ၉၀၁
 ၉၀၂
 ၉၀၃
 ၉၀၄
 ၉၀၅
 ၉၀၆
 ၉၀၇
 ၉၀၈
 ၉၀၉
 ၉၁၀
 ၉၁၁
 ၉၁၂
 ၉၁၃
 ၉၁၄
 ၉၁၅
 ၉၁၆
 ၉၁၇
 ၉၁၈
 ၉၁၉
 ၉၂၀
 ၉၂၁
 ၉၂၂
 ၉၂၃
 ၉၂၄
 ၉၂၅
 ၉၂၆
 ၉၂၇
 ၉၂၈
 ၉၂၉
 ၉၃၀
 ၉၃၁
 ၉၃၂
 ၉၃၃
 ၉၃၄
 ၉၃၅
 ၉၃၆
 ၉၃၇
 ၉၃၈
 ၉၃၉
 ၉၄၀
 ၉၄၁
 ၉၄၂
 ၉၄၃
 ၉၄၄
 ၉၄၅
 ၉၄၆
 ၉၄၇
 ၉၄၈
 ၉၄၉
 ၉၅၀
 ၉၅၁
 ၉၅၂
 ၉၅၃
 ၉၅၄
 ၉၅၅
 ၉၅၆
 ၉၅၇
 ၉၅၈
 ၉၅၉
 ၉၆၀
 ၉၆၁
 ၉၆၂
 ၉၆၃
 ၉၆၄
 ၉၆၅
 ၉၆၆
 ၉၆၇
 ၉၆၈
 ၉၆၉
 ၉၇၀
 ၉၇၁
 ၉၇၂
 ၉၇၃
 ၉၇၄
 ၉၇၅
 ၉၇၆
 ၉၇၇
 ၉၇၈
 ၉၇၉
 ၉၈၀
 ၉၈၁
 ၉၈၂
 ၉၈၃
 ၉၈၄
 ၉၈၅
 ၉၈၆
 ၉၈၇
 ၉၈၈
 ၉၈၉
 ၉၉၀
 ၉၉၁
 ၉၉၂
 ၉၉၃
 ၉၉၄
 ၉၉၅
 ၉၉၆
 ၉၉၇
 ၉၉၈
 ၉၉၉
 ၁၀၀၀

[illegible]

62

ဒို့ဒို့ယယိုက်